



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním o.s.  
se sídlem: Čs. armády 20, 160 56 Praha 6  
(dále jen „OSA“)

IČ : 63 83 99 97

reg. MV ČR ze dne 22.1.1996 č.j. : II/s-OS/1-29 038/96-R

zastoupený: Ing. Romanem Strejčkem, členem představenstva OSA  
Mgr. Lubošem Tesařem, MBA, členem představenstva OSA

a

Český olympijský výbor

se sídlem: Benešovská 1925/6, 101 00 Praha 10 - Vinohrady  
(dále jen „ČOV“)

IČ: 48 54 66 07

zapsaný u Ministerstva vnitra, č. jednací VSC/1-17 988/93-R

bankovní spojení: ČSOB Praha, a.s., č. účtu: 88276/0300

zastoupený: Ing. Jiří Kejvalem, předsedou

## u z a v í r a j í

na základě § 46 a § 101 zákona č. 121/2000 Sb., v platném znění, o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) tuto

### licenční smlouvu o veřejném provozování hudebních a jiných autorských děl s právem poskytnout podlicenci

#### Článek I. Smluvní strany

- 1.1. Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a ČOV při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu podle §§ 19,20 autorského zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění (dále „AZ“) a děl DILIA a OOA-S, pokud jde o užití podle § 23 AZ.
- 1.2. OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů, a další nositele práv a vybírat za takovéto užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smluv o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na provozování televizního vysílání děl uzavřených s kolektivními správci DILIA – divadelní, literární a audiovizuální agentura, o.s. (dále jen „DILIA“) a Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl o.s. (dále jen „OOA-S“), oprávněn udělovat souhlas k užití děl literárních, dramatických, hudebně dramatických, choreografických, pantomimických, audiovizuálních, děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálních děl jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů, scénické hudby zvláště vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém a děl dabingové režie (dále jen „díla DILIA a OOA-S“) provozováním televizního vysílání bez ohledu na prostory, kde k němu dochází a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen „odměny pro DILIA a OOA-S“).

## Článek II. Předmět smlouvy

2.1. OSA touto smlouvou uděluje ČOV nevýhradní licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA, formou **živého nedivadelního provedení** podle §19 AZ v nehmotné podobě **dle § 18 odst. 1 AZ** v rámci produkcí uvedených v tomto článku. Dále OSA touto smlouvou uděluje ČOV nevýhradní licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA při **reprodukcí hudebních děl** ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu pomocí technického přístroje podle §20 AZ a k provozování hudebních děl vysílaných rozhlasem či televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu rozhlasového či televizního vysílání podle § 23 AZ v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímě, a k provozování děl DILIA a OOA-S vysílaných televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu televizního vysílání podle § 23 AZ v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímě na území České republiky:

- a) při sportovních akcích všeho druhu s výjimkou akcí uvedených v čl. II odst. 6 této smlouvy, ať jsou pořádány na stadionech či ostatních tělovýchovných zařízeních a nezávisle na tom, zda se platí vstupné či nikoliv nebo zda je vstupné dobrovolné,
- b) při placených tělovýchovných službách, u nichž je vybíráno přímo či nepřímě kurzové či jiné úhrady za poskytované služby s výjimkou akcí uvedených v čl. II. odst. 6 této smlouvy
- c) při pravidelně se opakujících hudebních produkcích, při nichž jsou díla přenášena ve stravovacích a ubytovacích zařízeních výlučně podle § 20 a 23 AZ není-li od návštěvníků vybíráno přímo nebo nepřímě vstupné.
- d) při Společenském setkání olympioniků.

Souhlas poskytnutý podle tohoto odstavce nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických. ČOV není oprávněn provádět takové úpravy děl, které by měnily jejich charakter, ani jinak zasahovat do osobnostních práv autorů.

2.2. ČOV je oprávněn poskytnout licenci získanou touto smlouvou třetím osobám formou podlicenční smlouvy, jejíž vzor je přílohou této smlouvy, a to těmto třetím osobám:

### **Český svaz tělesné výchovy**

se sídlem: Zátokova 100/2, 160 17 Praha 6 - Břevnov

IČ:00469548

(dále jen ČSTV),

který sdružuje občanská sdružení, a to:

- a) sportovní svazy, které jsou uvedeny v příloze č. 1
- b) TJ/SK (tělovýchovné jednoty / sportovní kluby), které prokazují své členství v ČSTV tiskopisem uvedeným v příloze č.1a
- c) regionální a krajská sdružení ČSTV, která prokazují svoji příslušnost k ČSTV tiskopisy uvedenými v příloze č. 1b

a

### **Česká asociace sport pro všechny**

se sídlem: Ohradské nám. 1628/7, 150 00, Praha 5

IČ:00551368

(dále jen ČASPV)

která sdružuje občanská sdružení, a to subjekty, které jsou uvedeny v příloze č. 2.

a

### **Česká obec sokolská**

se sídlem: Tyršův dům, 118 01 Újezd 450, Praha 1 – Malá Strana

IČ: 00409537

(dále jen ČOS),

včetně jejích organizačních jednotek uvedených v příloze č. 3

a

**Český paralympijský výbor, o. s.**

Se sídlem: Zátokova 100/2, 160 17 Praha 6

IČ: 49629115

(dále jen ČPV),

který sdružuje občanská sdružení, která jsou uvedena v příloze č. 4

a

**České hnutí speciálních olympiád**

Se sídlem: Říční 6, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

IČ: 00537543

(dále jen ČHSO)

který sdružuje občanská sdružení, která jsou uvedena v příloze č. 5

a

**Sdružení sportovních svazů České Republiky**

se sídlem: Pergamenky 3, 170 00 Praha 7

IČ: 00174262

(dále jen STSČ),

které sdružuje občanská sdružení, která jsou uvedena v příloze č. 6

a

**Asociace tělovýchovných jednot a sportovních klubů ČR**

se sídlem: Lomnického 1071/1, 140 00 Praha 4

IČ: 00536571

(dále jen ATJSK),

která sdružuje jednoty a kluby uvedené v příloze č. 7.

ČOV je oprávněn těmito osobám udělit souhlas k tomu, aby jím udělenou podlicenci dále postoupily svým členům uvedeným v přílohách č. 1 až 7.

- 2.3. ČOV bere na vědomí, že není oprávněn třetím osobám v rámci podlicence poskytovat více oprávnění, než která získal touto smlouvou od OSA, ani je zavazovat jinými povinnostmi nesouvisejícími s užitím děl v rámci podlicence.
- 2.4. ČOV je povinen podlicenční smlouvy s třetími osobami uzavírat tak, aby nebylo poškozeno dobré jméno OSA a oprávněné zájmy nositelů práv, které OSA zastupuje.
- 2.5. Oprávnění poskytnuté touto smlouvou neopravňuje ČOV ani třetí osoby uvedené v čl. 2. 2. k užití hudebních a jiných autorských děl jiným způsobem než vymezeným v čl. 2.1 této smlouvy.
- 2.6. Tato smlouva se nevztahuje na užití autorských děl:
  - a) obchodními společnostmi a osobami, které provozují sportovní činnost na základě živnostenského oprávnění, zejména před začátkem a/nebo v průběhu a/nebo po skončení sportovního utkání a obdobných akcí profesionálních klubů (např. fotbalová liga, hokejová liga, basketbalová liga apod.);
  - b) právníky a samostatnými cvičiteli aerobiku či jiného kondičního cvičení nebo učiteli tance, kteří podnikají na základě živnostenského oprávnění nebo jejichž činnost má znaky

podnikání, za které je vybírán poplatek (např. kurzovné apod.) i přesto, že jsou zároveň členy TJ nebo jiného přidruženého sdružení;

- c) na akcích a soutěžích ve sportech, kde je užití hudby nezbytnou podmínkou jejich provozování (např. tanec, krasobruslení, moderní gymnastika, aerobik, akrobatický rockenroll, fitness, steppařství), pokud tato akce nebo soutěž má mezinárodní charakter přesahující hranice střední Evropy;
- d) na užití reprodukované hudby v ubytovacích zařízeních, jejichž provozovatelé poskytují služby na základě živnostenského oprávnění;
- e) při kulturních akcích, které se vymykají specifickému sportovnímu a tělovýchovnému vymezení podle čl. II. této smlouvy (např. koncerty, estrády, taneční zábavy, krasobruslařské revue a smíšené pořady).

### Článek III. Autorská odměna

- 3.1. ČOV se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl v období od 1.1.2013 do 31.12.2013 podle čl. 2.1. této smlouvy uhradit autorskou odměnu ve výši **2 284 074,- Kč** (slovy: dva miliony dvě stě osmdesát čtyři tisíc sedmdesát čtyři korun českých) + zákonná sazba DPH a to nejpozději do 15.4.2013. Fakturu s daňovou rekapitulací se OSA zavazuje zaslat nejpozději do 30. 4. 2013.
- 3.2. Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú.: **190000235061/0100 (v případě elektronického bankovníctví: 19-235061/0100)**, na var. symb.: **28103**. Váš specifický symbol je: **28103**. V případě nedodržení termínů je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.
- 3.3. Skutečnost, zda byla případná odměna, kterou je povinna uhradit podle podlicenční smlouvy ČOV třetí osoba skutečně ČOV uhrazena, nemá na vznik povinnosti ČOV hradit OSA odměnu podle čl. 3.1. této smlouvy žádný vliv a neznamená odklad splatnosti faktury vystavené v souladu s tímto ustanovením.

### Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1. Podlicenci udělenou v souladu s touto smlouvou mohou třetí osoby uvedené v čl. II. odst. 2 poskytnout všem občanským sdružením, která jsou jejich řádnými členy i tzv. přidruženými členy, pokud podléhají režimu zákona č. 83/1990Sb, a TJ/SK, které prokáží své členství u třetí osoby.
- 4.2. ČOV se zavazuje podlicenci poskytnout s podmínkou, že se třetí osoby zaváží umožnit pověřeným zaměstnancům OSA nebo osobám zmocněným OSA přístup na předem vytipované akce, uvedené v čl.II. smlouvy, aby mohli provádět běžná kontrolní šetření o způsobu realizace této smlouvy.
- 4.3. Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena, je ČOV povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy, která může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, uzavřenými oběma smluvními stranami. V případě, že ČOV poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči ČOV podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.1. této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem.
- 4.4. Účastníci smlouvy se dohodli, že v případě sporného výkladu jednotlivých ustanovení této smlouvy budou řešeny případné rozpory vzájemnou dohodou.

## Článek V. Závěrečná ustanovení

- 5.1. Ukončí-li ČOV užití děl v průběhu kalendářního roku, může smlouvu vypovědět. Vypověď musí být učiněna doporučeným dopisem a její účinky nastanou dnem ukončení užití.
- 5.2. OSA je oprávněn smlouvu vypovědět v případech závažného porušení závazků z této smlouvy druhou smluvní stranou, a to zejména, je-li ČOV v opakovaném prodlení s peněžitým plněním nebo překročí-li rozsah oprávnění stanovený v čl. II. této smlouvy. Vypověď je však OSA oprávněn učinit až poté, kdy ČOV vyzval doporučeným dopisem k odstranění nedostatků plnění ve lhůtě jednoho měsíce od doručení této výzvy a ČOV tyto nedostatky neodstraní. Vypověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem jejího doručení.
- 5.3. Nestanoví-li smlouva jinak, řídí se obsah práv a povinností z ní vyplývajících příslušnými ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku.
- 5.4. Změny smlouvy je možno učinit pouze písemně formou číslovaných dodatků.
- 5.5. Smluvní strany se zavazují jednat o změně této smlouvy v případě, že dojde ke změně platných právních předpisů, změně oprávnění vydaného OSA ze strany ministerstva kultury ČR nebo změně jiných skutečností, které mají podstatný vliv na tuto smlouvu, a tato smlouva by jim odporovala.
- 5.6. Závazky vyplývající z této smlouvy přecházejí na případné právní nástupce smluvních stran.
- 5.7. Smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, každá smluvní strana obdrží jeden.
- 5.8. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a doba účinnosti smlouvy byla stanovena od 1. 1. 2013 do 31. 12. 2013.

V Praze dne

Za OSA: 2/4. 2013

Ing. Roman Strejček  
předseda představenstva

Mgr. Luboš Tešar MBA  
člen představenstva

V Praze dne

27.3. 2013

Za ČOV:

Ing. Jiří Kejval  
předseda



## PODLICENČNÍ SMLOUVA

### Český olympijský výbor

(dále jen „ČOV“)

sídlo: Benešovská 1925/6, 101 00 Praha 10 - Vinohrady

IČ: 48 54 66 07

zapsaný u Ministerstva vnitra, č. jednací VSC/1-17 988/93-B

bankovní spojení: ČSOB Praha, a.s., č. účtu: 88276/0300

zastoupený: Ing. Jiřím Kejvalem, předsedou

a

### Česká obec sokolská

(dále jen „ČOS“)

se sídlem: Újezd 450 – Tyršův dům, 118 00 Praha 1

IČ: 00409537

zastoupený: Ing. Hanou Moučkovou, starostkou

(dále jen provozovatel)

**u z a v í r a j í** na základě § 46 an. zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (AZ)

## podlicenční smlouvu o veřejném provozování hudebních a jiných autorských děl

1. Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi ČOV a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních a jiných autorských děl.
2. ČOV prohlašuje, že dne 3.4.2013 uzavřel licenční smlouvu o veřejném provozování hudebních a jiných autorských děl s kolektivním správcem OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s. se sídlem v Praze 6, Čs. armády 20, PSČ 160 56, IČ: 63839997, kterou získal souhlas k veřejnému provozování hudebních děl českých a zahraničních autorů podle §§ 19, 20 a 23 AZ a děl autorů zastupovaných DILIA a OOA-S podle § 23 AZ ve smyslu čl. II této smlouvy s právem poskytnout podlicenci provozovateli jakož i s právem udělit provozovateli souhlas s poskytnutím podlicence svým členům.
3. ČOV touto smlouvou uděluje provozovateli a v něm sdruženým subjektům uvedeným v příloze této smlouvy souhlas k veřejnému provozování hudebních děl formou **živého provedení** podle §19 AZ nebo ze záznamu podle §20 AZ nebo k provozování hudebních děl vysílaných rozhlasem či televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu rozhlasového či televizního vysílání podle § 23 AZ v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímě, a k provozování děl DILIA a OOA-S vysílaných televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu televizního vysílání podle § 23 AZ v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímě. Tento souhlas se uděluje pro užití děl:

a) období konání: 1.1.2013 - 31.12.2013

b) místo konání: území České republiky

Souhlas poskytnutý podle odst.3 této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických. Provozovatel není oprávněn provádět takové úpravy děl, které by měnily jejich charakter, ani jinak zasahovat do osobnostních práv autorů.

Souhlas poskytnutý podle odst. 3 této smlouvy je provozovatel oprávněn poskytnout svým členům uvedeným v příloze k této smlouvě jako další podlicenci, a to ve stejném rozsahu a za stejných podmínek, za jakých získal podlicenci dle této smlouvy.

4. Tato smlouva se nevztahuje na užití autorských děl:

- a) obchodními společnostmi a osobami, které provozují sportovní činnost na základě živnostenského oprávnění, zejména před začátkem a/nebo v průběhu a/nebo po skončení sportovního utkání a obdobných akcí profesionálních klubů (např. fotbalová liga, hokejová liga, basketbalová liga apod.);
- b) právníky osobami a samostatnými cvičiteli aerobiku či jiného kondičního cvičení nebo učiteli tance, kteří podnikají na základě živnostenského oprávnění nebo jejichž činnost má znaky podnikání, za které je vybírán poplatek (např. kurzovné apod.) i přesto, že jsou zároveň členy TJ nebo jiného přidruženého sdružení;
- c) na akcích a soutěžích ve sportech, kde je užití hudby nezbytnou podmínkou jejich provozování (např. tanec, krasobruslení, moderní gymnastika, aerobik, akrobatický rockenroll, fitness, stepařství), pokud tato akce nebo soutěž má mezinárodní charakter přesahující hranice střední Evropy;
- d) na užití reprodukováné hudby v ubytovacích zařízeních, jejichž provozovatelé poskytují služby na základě živnostenského oprávnění;
- e) při kulturních akcích, které se vymykají specifickému sportovnímu a tělovýchovnému vymezení podle odst. 3 Smlouvy (např. koncerty, estrády, taneční zábavy, krasobruslařské revue a smíšené pořady).

5. Podlicence se poskytuje bezúplatně.

- 6. Provozovatel se zavazuje umožnit osobám pověřeným nebo zmocněným OSA – Ochraným svazem autorským pro práva k dílům hudebním, o.s. přístup na produkce konané na základě této smlouvy a umožnit kontrolu, zda jsou plněny řádně a včas povinnosti uložené autorským zákonem nebo touto smlouvou (§ 100 odst.3 autorského zákona).
- 7. Provozovatel bere na vědomí, že smlouva může být předložena OSA – Ochranému svazu autorskému pro práva k dílům hudebním, o.s. za účelem kontroly dodržování podmínek autorského zákona.
- 8. Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 9. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Účinnost smlouvy nastává dnem zahájení hudebních produkcí podle odst. 3. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do dne ukončení provozování hudebních produkcí podle odst. 3.

V Praze dne 4. 4. 2013

V..... dne.....

Ing. Jiří Kejval  
ČOV



Ing. Hana Moučková  
ČOS

**Příloha č. 3 ke smlouvě mezi Českým olympijským výborem a OSA – Ochranným svazem autorským  
pro práva k dílům hudebním, o. s. – seznam provozovatelů**

**Česká obec sokolská**

Újezd 450 – Tyršův dům

118 01 Praha 1 – Malá Strana

IČ: 00409537

Sdružené subjekty – sokolské župy včetně tělocvičných jednot Sokol:

Jana Podlipného Praha 10, Barákova Praha 8, Podbělohorská Praha 1, Jungmannova Praha 1, Pražská-Scheinerova Praha 1, Blanická Votice, Jihočeská České Budějovice, Šumavská Klatovy, Plzeňská Plzeň, Rokycanova Rokycany, Budečská Kladno, Sladkovského Louny, Krušnohorská – Kukaňova Duchcov, Podřipská Roudnice nad Labem, Fügnerova Mladá Boleslav, Ještědská Liberec, Jizerská Železný Brod, Krkonošská – Pecháčkova Jilemnice, Jičínská – Bergrova Jičín, Podkrkonošská – Jiráskova Náchod, Orlická Hradec Králové, Východočeská – Pippichova Pardubice, Tyršova Kolín, Havlíčkova Čáslav, Plk. Švece Jihlava, Pernštejnská Tišnov, Krále Jiřího Boskovice, Dr. Bukovského Vyškov, Dr. Jindry Vaníčka Brno, Slovácká Hodonín, Komenského Zlín, Valašská – Fr. Palackého Valašské Meziříčí, Hanácká Kroměříž, Středomoravská Krachovilova Přerov, Prostějovská Prostějov, Olomoucká – Smrčková Olomouc, Severomoravská Zábřeh, Moravskoslezská Ostrava, Beskydská Jana Čapka Frýdek Místek, Karlovarská Sokolov, Severočeská – Nováková Děčín

